Cien de Cine

#191 - 21.febrero.2003
GRATIS - FREE

Coronado vs. Auteuil
mentirosos con trabajo

YoGa
Gibson
Pons

César
Polansky
Almodóvar

Nicole
Se disfraza y mueve
a Streep y Moore

Mexico impone su peso ante USA

75 PREMIOS OSCAR 2003 / 22 ESTRENOS DEL MUNDO

Nos llegarán los Oscar

A veces parece que no estemos dentro del circuito mundial cinematográfico. Y todavía tenemos suerte porque hará un par de décadas todavía era peor. De las cinco películas nominadas a Mejor Películas a los Oscar sólo dos de ellas ha sido estrenada ya en España, y porque ninguna de las dos son estadounidenses, **El Pianista** es francesa, en la parte más importante de la producción, y **El Señor de los Anillos: Las Dos Torres** que es neozelandesa, a pesar que muchos estadounidenses la hacen suya. Las otras tres nos llegarán una a una cada semana, esta nos llega **(Las) horas**, la película que apunta a copar premios en los apartados interpretativos, y es que de las nueve nominaciones las más importantes pertenecen a estas categorías. La próxima semana **Gangs of New York**, la esperada última película de **Martin Scorsese** que debía estar lista para el pasado año, muchas quinielas previas la tenían lista para copar nominaciones, y se ha tenido que esperar otro año más para que se estrenara esta historia de amor y bandas callejeras en la New York del siglo XIX. La última en discordia es **Chicago** que ha vuelto a atrasar su estreno otra semana más, es la película favorita para ser la ganadora, en los últimos años siempre la película con mayor número de nominaciones es la que consigue llevarse el Oscar al Pacífico. No sólo en los Premios de la Academia de Hollywood, si no que también en los Goya, en los César o en los BAFTA.

Anteriormente era más aceptable que estas películas llegaran tarde. El mundo era más grande, los países estaban más lejos, y seguro que hasta ese doblaje que se instaló por ley y que ha quedado rasgando la cultura española, antes era más difícil completarlo de lo que se hace actualmente, eso también se ve en la calidad del doblaje actual, y el que se hacía antes. Si esto sucede con las películas USA de acuerdo, porque ellos son los que dominan el mercado español, y si ellos quieren tardar a estrenar, cuando mucha gente ya ha visto la película por internet, es su problema. Pero lo que no está tan bien es que impidan el estreno de las películas de otros países por traer ellos sus telefilms y videofilms que ellos jamás estrenarían en una pantalla grande, pero que las utilizan para mantener cuota de pantalla en España, y buen parte de los países europeos.

Así que de las cinco películas extranjeras sólo se ha podido ver **El Crimen del Padre Amaro** por ser una coproducción de México con España, y **Un hombre sin pasado** porque no había más remedio después de haber conseguido tantos premios, incluyendo el FIPRESCI a Mejor Película del Año, y haber obtenido seis nominaciones a los Premios Europa. Eso si, de su estreno a finales de Octubre se fue retrasando y no se pudo estrenar hasta entrado el 2003. Pero en España no hemos podido ver las otras dos cintas europeas que participarán como extranjeras, la alemana **Nowhere in Afrika** y la holandesa **Zus & Zo**. Como estas dos la oriental **Hero** tampoco parece tener rápido estreno en España, a menos que el día 23 de Marzo se lleve el Oscar, entonces quien tenga las negociaciones más adelantadas firmará con los ojos cerrados y después a buscar un hueco en las carteleras.

La cinta que más miedo da es **Adaptation**, ya está comprada por una distribuidora española, que tiene en su haber, un año más, las principales películas que luchan por los Oscar más importantes. Pero **Adaptation** ni si quiera tiene fecha prevista de estreno, a pesar de sus cuatro nominaciones, tan importantes como las de Mejor Actor para **Nicolas Cage**, Mejor Actor de Reparto para **Chris Cooper**, el extraño padre del vecino de **American Beauty** y **Meryl Streep** como Mejor Actriz de Reparto, que también podía estarlo por **(Las) horas**, por supuesto está nominada también en el Guión Adaptado, categoría por la que los **hermanos Kaufman** creadores de **Cómo ser John Malkovich**, han obtenido gran cantidad de premios previos a los Oscar.

Todavía no se han estrenado pero lo harán en breve **Lejos del Cielo** y **Un americano impasible**. La que

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos
AMPAS
Alta classics
Columbia Tristar
Lauren Films
Manga Films
Paramount
vértigo
Warner Sogefilms

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
El Adversario / 4
La vida de nadie / 5
Amor con preaviso / 6
(Las) horas / 8
Bloody Sunday / 10
Desenfocado / 11
DVD-Z2 / 12
Otros Cines / 14
Noticias / 15
Estrenos del Mundo / 18

tardará más es la cinta de animación **The Wild Thornberrys Movie**. Pero las que podemos esperar sentidas son las cuatro cintas documentales, serán difícil de ver, quizás exceptuando la multi-premiada **Bowling for Columbine**, sobretodo si gana el Oscar. El documental que ya hemos visto es el francés, coproducido por España, **Nómadas del Viento**, que gracias a las normativas de los premios ha conseguido estar nominada en la misma categoría en los Premios Goya y en los Premios Oscar. Y no está en los César que se entregan este fin de semana porque no existe esta categoría, pero seguramente en su propio país tendría un lugar de honor.

En las películas grandes estos retrasos en los estrenos, respeto a su estreno original en USA en el 2002 sin lugar a dudas tiene mucho que ver con arriesgar y abaratar la promoción. Si se espera a que aparezcan las nominaciones y la película que tiene una distribuidora esta ahí incluida la noticia de las nominaciones le dará una publicidad que de otra manera no habría conseguido. Después esperar a acercarse a la fecha de la entrega para que la gente vaya en masa el primer fin de semana y hacer una buena recaudación, para poder continuar después teniendo salas. El lado negativo está en que o bien la película no consiga nominaciones, o peor, se quede sin ninguna estatuilla, o bien que la gente haya esperado tanto la película, y haya ido tantas veces al cine a verla y no haya podido, que al final cuando se estrene no tenga interés por verla, al pensar que ya la ha visto. Y podría pasar lo peor de todo, que la película se quedara guardada en los armarios por no tener una excusa aceptable para ser estrenada.

Por cierto, si no se doblaran las películas y nos quedáramos sólo con los subtítulos, las películas tendrían posibilidad de llegar antes, y también si las películas no cinematográficas coparan salas que quedan vacías sesión tras sesión.

Esta es la verdadera historia de lo que sucedió. Es una buena película, tiene todos los elementos de lo más interesante y dramático de **Jean-Claude Romand**. La película se mueve a través del flash-back, la vuelta al pasado una vez cometido los últimos actos.

Para su esposa, hijos y amigos Jean-Marc Faure (**Daniel Auteuil**) era un importante médico que trabaja en la OMS (Organización Mundial de la Salud), en un importante cargo que le obligaba a viajar por Europa con bastante regularidad. Pero él sólo había mentido año tras año, prácticamente dos décadas llevaba con las mentiras, a todo el mundo que encontraba para tapar una mentira anterior le debía mentir, así su mentira crecía. Cada día no hacía nada. El coche es su casa, y a la vuelta al hogar la función debía empezar. Hasta que los elementos a controlar son demasiados para él y decide que todo debe acabar.

La película tiene los elementos más semejantes a la realidad, especialmente por el final que nos ofrece, modificado en las otras versiones de la misma historia (**El empleo del tiempo** y **La vida de nadie**). La dirección de **Nicole García**, pausada y utilizando noches, nublados y lluvia, nos sitúa ante una visión de la vida poco agradable, y que es perfectamente la muestra natural del protagonista, o como mínimo de esa manera lo recrea **Daniel Auteuil**, que consigue recrear a una persona horrible, angustiosa y angustiante, esa persona que nadie desea ser, ni que nadie desea encontrarse. Pocos son los momentos de alegría que tiene la película, y todos ellos acaban en dolorosa humillación para el protagonista. La película ha conseguido crear con todo detalle a un personaje increíble. No es el único que existe, pero si el que ha llevado al máximo su dolor interno, su miedo a no ser lo que el mundo espera de él, y lo que él mismo espera de si mismo.

La elección de **Daniel Auteuil** parece lógica conociendo su capacidad interpretativa pero la directora recuerda que al comentar que se trataba de una historia real **"la gente me decía que utilizara caras desconocidas"**, incluso se le propuso actores no profesionales para que la película entrara en una realización de estilo documental, cosa que no gustó a la directora que **"quería hacerlo real y asumir la responsabilidad de la ficción"**.

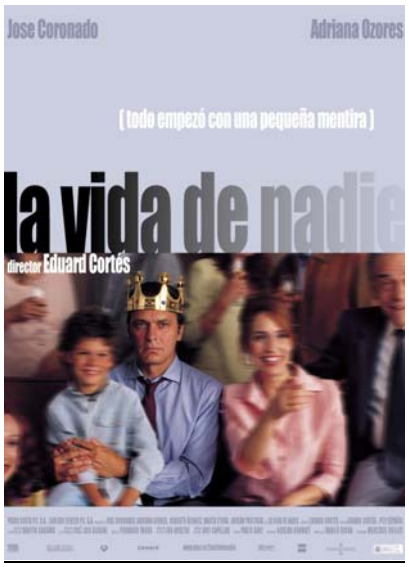
FICHA
El adversario (L'adversaire) 2002
Director
Nicole García
Guión
Jacques Fieschi / Frédéric Bélier-García / Nicole García
Intérpretes
Daniel Auteuil (Jean-Marc Faure) / Géraldine Pailhas (Christine) / François Cluzet (Luc) / Emmanuelle Devos (Marianne) / Bernard Fresson (Padre de Christine) / François Berléand (Remi) / Alice Fauvet (Alice) / Martin Jobert (Vincent) / Michel Cassagne (Padre de Jean-Marc) / Josépine Derenne (Madre de Jean-Marc)
127 minutos – Color – Francia
vértigo – 21.02.2003 – drama
k-os-dixit **

Jean-Claude Romand se hizo famoso en 1993 especialmente en Francia. En España apareció la noticia en los periódicos, en las secciones de sucesos, y quedó en el cajón de **Pedro Costa**. Con los rodajes de **El empleo del tiempo** y **El adversario** decidió finalmente hacer una versión de la historia muy española, tomando la idea general pero alejándose de los detalles conocidos de la historia.

Veinte años lleva Emilio Barrero (**José Coronado**) engañando a sus padres y su esposa, una carrera deeconómicas y un gran trabajo en el Banco de España. Toda su vida se nos presenta en el vídeo de cumpleaños que su esposa Ágata (**Adriana Ozores**) y su hijo Sergio (**Adrián Portugal**) preparan para su cuarentena. Pero después de todos estos años las mentiras se agotan, se acumulan, y sobretodo el dinero de las inversiones de familiares y amigos se acaba. Todo ello se junta con la aparición de un ángel llamado Rosana (**Marta Etura**), de la que se enamora sinceramente, pero igualmente ha incluido en su rueda de mentiras.

Este punto de vista intenta dar más toques humorísticos que no dramáticos como las dos versiones francesas, que llevan la historia más por el terreno dramático, y que aquí se busca más la visión de entretener al público, y el final tampoco es el que sucedió realmente. La interpretación de **José Coronado** es muy correcta, con magníficos cara a cara con las dos mujeres de su vida, **Adriana Ozores** y **Marta Etura**. El director buscaba con la película mostrar que **"la mentira puede ser grotesca y llegar a ser cómica"**. Es la opera prima de **Eduard Cortés**, que había dirigido un muy interesante telefilm **La Caverna**, y por esta película consiguió la nominación a los Goya a Mejor Director Novel, además de la de las dos actrices, pero el hecho de no haberse estrenado hasta después de los premios también le fue negativo.

Sobretodo guionista y director quería dejar claro que no es **"un mentiroso compulsivo, si no que cuenta mentiras que otros desean escuchar"** porque las mentiras sobretodo se convierten en verdad porque los que escuchan dan un voto de confianza a esa persona **"porque si dudáramos de todo lo que nos dicen y tuviéramos que comprobar su veracidad no viviríamos tranquilos"** comenta el director. Pero sobretodo, y a pesar de estar basado todo en un hecho real los creadores quieren dejar claro que en el cine **"creamos historias excepcionales, y que buscamos que emocionen a la gente"** dice el guionista **Piti Español**, por todo aquello que para algunos les parezca poco verídico.



FICHA
La vida de nadie (La vida de nadie) 2002
Director
Eduard Cortés
Guión
Eduard Cortés / Piti Español
Intérpretes
José Coronado (Emilio) / Adriana Ozores (Agata) / Marta Etura (Rosana) / Roberto Álvarez (Jose) / Adrián Portugal (Sergio)
103 minutos – Color – España
Warner Sogefilms – 21.02.2003 – comedia / drama
www.plus.es/lavidadenadie
k-os-dixit ***

Hoy en día las causas perdidas parecen simplemente perdidas, y los que tienen poder, recordando que el poder es el dinero, hacen de las causas perdidas sus juguetes para entretenerse. La película comienza precisamente con Lucy Kelson (**Sandra Bullock**) una abogada decidida a luchar ella sola contra el egoísmo del mundo, y buscando que todas las personas lleguen a la paz, para eso se colgará en una bola de demolición para que no puedan derribar un edificio histórico y útil para la comunidad. En la película está representado por George Wade (**Hugh Grant**). Él es un millonario que ha heredado junto a su hermano Howard (**David Haig**) la empresa de su padre. Se ve necesitado de una nueva abogada para la empresa, y por su camino se cruzará Lucy. Sus ideales son completamente opuestos, pero ambos conseguirán ver que su trabajo conjunto beneficiará a ambos, y sobretodo para Lucy permitirá que su trabajo en la Wade Corporation impedirá el derribo del Centro Comunitario de su barrio. La relación entre ambos será puramente profesional, hasta la llegada de June Carter (**Alicia Witt**), una guapa pelirroja, y muy trepa que hará todo lo posible por convertirse en la sustituta de Lucy, y seduceir al rico de George. Entonces la importancia de Lucy en la empresa parece menor, y su relación con George parece desaparecer, por lo que su intención por George será de un punto de vista opuesto.

La película no deja de ser una comedia romántica habitual del cine estadounidense, para el lucimiento de la actriz **Sandra Bullock** que además es la productora de la cinta, y donde **Hugh Grant** vuelve a demostrar que cada vez más se está convirtiendo en un gran actor, por el momento ya no tartamudea tanto, y sólo le queda esperar a recibir un guión que se salga de la comedia para poder acabar de demostrar su talento, o simplemente decir que sólo vale pare este tipo de películas, que si son inglesas como **Un niño grande** tienen mayor calidad. Aquí fuera de un par de momentos que tiene algún momento verdaderamente entretenido como el partido de tenis, y sobretodo el comentario sobre los presidentes Bush, jugando también con el

Sandra Bullock, Hugh Grant y Alicia Witt, los tres protagonistas de la película.

FICHA
Amor con preaviso (Two Weeks Notice) 2002
Director y Guión
Marc Lawrence
Intérpretes
Sandra Bullock (Lucy Kelson) / Hugh Grant (George Wade) / Alicia Witt (June Carter) / Dana Ivey (Ruth Kelson) / Robert Klein (Larry Kelson) / David Haig (Howard Wade)
90 minutos – Color – USA
Warner Sogefilms – 21.02.2003 – comedia
www.amorconpreaviso.com
k-os-dixit ***

nombre del personaje, George W. Para mostrar la oposición de los personajes se tuvo en cuenta todos los detalles, desde el coche que conduce cada uno, hasta los complementos que portan, como el caro reloj de George W. o el apartamento de Lucy, todo ordenador, y con un toque muy personal, opuesto a lo que se ve en el loft de George W. con lo más moderno llenándolo.

El guionista **Marc Lawrence**, que con esta es la tercera ocasión que trabaja con **Bullock**, y debuta aquí como director, comenzó a escribir la historia cuando comenzó la post-producción de **Miss Agente Especial**, y desde el principió pensó en la pareja **Bullock** y **Grant** para que la protagonizaran. La película está rodada en New York, y la película **"siempre la consideramos una carta de amor a New York"** comenta la protagonista, que deseaba mostrar la imagen más bella de la ciudad, con su arquitectura e historia, pero de una manera fresca **"por lo que decidimos filmar la ciudad por encima de los edificios y se ven tejados y detalles que normalmente no se ven"** y todo esto se puede ver en la escena en la que la pareja protagonista sobrevuelan Manhattan con un helicóptero, mostrando los edificios más emblemáticos de la ciudad, y haciendo un poco de guía turística comentando como y porque se construyó cada uno de ellos. Y es que la película se comenzó a rodar en febrero de 2002, cuando el dolor en New York todavía era grande, y se buscaba reanimar de cualquier manera la ciudad, y que mejor que hacer una alabanza de ella en una película que llegará a todo el mundo y mucho público. Tal y como comenta **Sandra Bullock** al ver esa escena **"después de todo lo que ha pasado esta ciudad, sigue siendo tan fuerte, tan impresionante y tan estimulante"**, y especialmente tiene una gran importancia el barrio de Coney Island **"que hacía mucho tiempo que no aparecía en una película"** recuerda su productora, y así permite dar a conocer una de las zonas de la Gran Manzana menos conocida para los visitantes extranjeros.

Tres mujeres diferentes en tres épocas distintas protagonizan la película. El hilo conductor es la novela 'Mrs. Dalloway' que durante la película escribe **Virginia Woolf** (**Nicole Kidman**) en los suburbios de Londres, en los años cincuenta y en California se encuentra Laura Brown (**Julianne Moore**) que está leyendo la novela, y en New York el 2001 Clarissa Vaughan (**Meryl Streep**) que por momentos llega a convertirse en la Mrs. Dalloway de la novela, es amiga íntima de Richard Brown (**Ed Harris**) hijo de Laura, al que le prepara una fiesta para celebrar el premio literario que le han otorgado. La película irá mostrando las tres historias de manera intercalada, tres películas que podrían verse de manera independiente. El inicio es precipitado, comenzando por el final, para evitar suposiciones de lo que pueda llegar a pasar, o para que simplemente nos interesemos por las interpretaciones más que por la historia. Una vez mostrados los personajes, más que presentados ya se van centrando más en cada uno de ellos, y durante toda la película. **Virginia Woolf** estará sumida en sus problemas y buscará salida en la escritura de una nueva novela, es una mujer atormentada. Laura Brown está casada con un ex-militar que la buscó después de volver de la guerra, la buscó porque era una chica solitaria, sin ambiciones, y se ha quedado en casa, con su hijo y embarazada. No tiene amigos y se siente sola y triste, ve la muerte como la mejor salida para alegrar su vida. El hijo de Laura se convertirá en un escritor más o menos famoso, amigo de Clarissa, él es el único interés por el que vivir con ilusión, todo su día a día lo tiene con un punto a ayudar a Richard, incluso por encima de su hija Julia (**Claire Danes**), y su pareja Sally (**Allison Janney**).

La película dirigida por **Stephen Daldry**, el hombre que se encargó de llevar por el mundo al niño bailarín con **Billy Ellior (Quiero bailar)**. La historia está basada en la novela del mismo nombre escrita por **Michael Cunningham**, que se inspiro en la novela de **Woolf** para escribirla, y que como curiosidad, la novela aparece en la última e internacional cinta de **Pedro Almodóvar**, **hable**

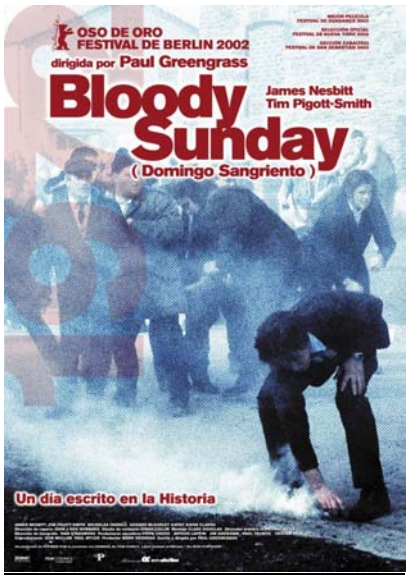
con ella. La película no consigue en ningún momento trasladar la supuesta emoción que parece desear mostrar de tres mujeres rotas, desilusionadas y hundidas en el mundo que las rodea, y en el que no consiguen encontrar su lugar. Las interpretaciones de las tres actrices protagonistas son correctas, pero ninguna de ella podría considerarse sublime, seguramente ellas han puesto todo su talento, se trata de tres de las mejores actrices del momento, pero no se ven arropadas ni por la historia, especialmente en como está presentada, y sobretodo en la dirección de **Daldry**, que es nulo en la imagen, y lo más probable es que también lo haya sido en el apartado artístico, en ningún momento la película se deja seducir por ellas, y en esto tiene mucha culpa el director por no se capaz de aprovechar el talento conocido de las actrices. Además se debe destacar que **Nicole Kidman**, que en todos los premios se la ha considerado como Actriz Protagonista, por minutos seguramente **Julianne Moore** y **Meryl Streep** tienen más en la pantalla. También **Nicole Kidman** ha sido muy maquillada para que no sea reconocible a primera vista, su cara, ya que en las escenas de plano general sus gestos la delatan, pero el maquillaje que le han puesto ha acabado dando un parecido muy razonable a la actriz **Leelee Sobieski**, seguramente el nombre de ésta, si lo que se buscaba era un parecido físico, no era suficientemente grande para vender entradas sin más.

FICHA
(Las) horas (The hours) 2002
Director
Stephen Daldry
Guión
David Hare
Intérpretes
Meryl Streep (Clarissa Vaighan) / Nicole Kidman (Virginia Woolf) / Julianne Moore (Laura Brown) / Stephen Dillane (Leonard Woolf) / Miranda Richardson (Vanessa Bell) / Allison Janney (Sally Lester) / Toni Collette (Kitty) / Ed Harris (Richard Brown) / Claire Danes (Julia Vaughan)
117 minutos – Color – USA
Lauren Films – 21.02.2003 – drama
www.thehoursmovie.com
k-os-dixit **

mal recuerdo

El 30 de Enero de 1972 en Irlanda del Norte una manifestación fue disuelta de manera violenta por las fuerzas de seguridad. La película comienza en la presentación a la prensa de la manifestación, y las razones por las que ésta se realiza. Pasada la presentación de lo que será la película, se nos muestras los hechos del domingo más negro, o rojo que haya sufrido Irlanda en el siglo XX. Para mostrar todo esto se nos ofrecen a dos personajes, por un lado el representante político Ivan Cooper (**James Nesbitt**), que lucha por una manifestación pacífica donde mostrar sus ideales a los ingleses. Por otro lado está Geryy Donaghy (**Declan Duddy**) un joven de 17 años que sale a la calle con la intención de dejar claro su sentimiento propio, y con ciertas ganas de que haya verdadero follón. Por el otro lado está el militar Patrick MacLellan (**Nicholas Farrell**), comandante del ejército británico que se encontrará en la encrucijada de atacar antes o después de que se inicien los actos violentos, que estaban seguros de su existencia.

La película esta rodada con un estilo documental, cámara al hombro, e intentando recrear las situaciones que se podrían haber vivido en aquella día si hubiera estado la cámara siguiendo a esos personajes. Este puede ser tanto un punto negativo como positivo, por un lado hace mucho para meterte dentro de la manifestación, intentar llegar a sentir aquello que se sentía aquella mañana. El lado negativo es que el movimiento puede marear demasiado al espectador, además la estructura narrativa que utiliza es demasiado rápida en los cambios de personajes, no consigue quedarse suficientemente con cada uno para ir mostrando sus problemas, sus intereses, pero el cambio constante de personajes y de los puntos de vista hace que en ningún momento la película tome la solidez necesaria. El trabajo que si está bien conseguido es el de la iluminación, dando una luz y una textura gris a la película, y hasta cierto punto de antigua, junto con la decoración y vestuario, que si hacen muy verosímil que hagan creer que se trata de un documento real. Por supuesto al final de la película, con los títulos de crédito, suena la canción de U2 compuesta para rememorar los sucesos de aquel domingo.



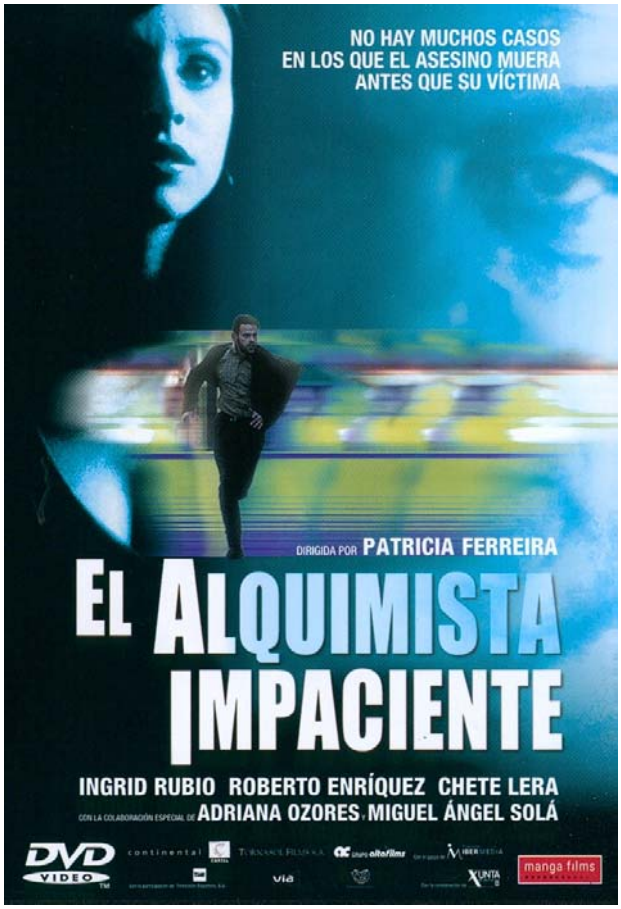
FICHA
Bloody Sunday (Domingo Sangiento) (Bloody Sunday) 2002
Director
Paul Greengrass
Guión
Paul Greengrass
Intérpretes
James Nesbitt (Ivan Cooper) / Tim Pigott-Smith (General de división Ford) / Nicholas Farrell (General de brigada Patrick MacLellan) / Gerard McSorley (Comisario jefe de policía) / Kathy Kiera Clarke (Frances) / Declan Duddy (Gerry Donaghy) / Mike Edwards (Soldado 027)
107 minutos – Color – Reino Unido / Irlanda
alta classics – 21.02.2003 – drama
k-os-dixit ***

En 1964 la radio todavía tenía un gran éxito frente la televisión, y se podía conseguir en ella grandes éxitos, eso si, una vez conseguido el gran éxito en la radio se tenía que dar el salto a una serie de televisión. Bob Crane (**Greg Kinnear**) era un presentador matinal de éxito en la radio estadounidense, su programa rebosa humor y en él muestra también sus cualidades artísticas tocando la batería. Con este buen futuro su representante le busca algo más, y consigue el protagonista de una nueva serie de comedia de televisión, 'Los héroes de Hogan' tiene lugar en un campo de concentración alemán, pero a pesar de lo reacio de él y su familia, y de la prensa en la presentación consigue mantenerse varias temporadas en pantalla. Con el cambio de faena también cambian sus hábitos, y sus amistades, conocerá a John Carpenter (**Willem Dafoe**), que le introducirá las nuevas novedades en el mundo del cine en casa, en aquellos momentos los inicios del vídeo magnetofónico y las cámaras domésticas, además también le permitirá aumentar en él su atracción hacia el sexo, reprimido con su esposa, pero que con la nueva vida dará rienda suelta a ello, y disfrutará de una manera abierta, hasta que ello podrá llegar a afectarle en su faena.

La película parecer querer ser una nueva versión de la cinta **Man On The Moon**, en la que también se hablaba de un cómico famoso. A diferencia de aquella, esta no tiene tanta calidad, y sobretodo no mantiene una línea argumental permanente. El director **Paul Schrader**, guionista de **Taxi Driver** y director de **American Gigolo** o **Affliction**, crea dos bloques marcados en la película, el primero con color es la supuesta vida feliz del protagonista, con la monotonía diaria, y en la que se encuentra bien, con su programa de radio, y junto a su esposa. La segunda parece ser más un estilo documental, con mucha cámara al hombro, y un estilo más experimental, y con menos cuidado en la imagen, escenas quemadas, otras oscuras, e incluyendo imágenes de videos en blanco y negro muy granulado. Esto no sirve para la confirmación de la duda de como ofrecer esta película, un guión incompleto, y una dirección poco definida, acompañada por dos interpretaciones poco creíbles, dan un resultado muy pobre en su computo global. Es curioso e interesante escuchar los comentarios respecto a las nuevas invenciones técnicas, con equipos de sonido de ocho vatios que eran lo último en el mercado, o las incipientes cintas de vídeo magnéticas, que 'dan una imagen prácticamente perfecta' según los personajes de aquellos años.

FICHA
Desenfocado (Auto Focus) 2002
Director
Paul Schrader
Guión
Michael Gerbosi
Intérpretes
Greg Kinnear (Bob Crane) / Willem Dafoe (John Carpenter) / Maria Bello (Patricia Crane) / Rita Wilson (Anne Crane) / Ron Leibman (Lenny) / Bruce Solomon (Feldman)
107 minutos – Color / B&N – USA
Columbia Tristar – 21.02.2003 – drama / comedia
www.sonyclassics.com/autofocus/
k-os-dixit **

DVD-Z2

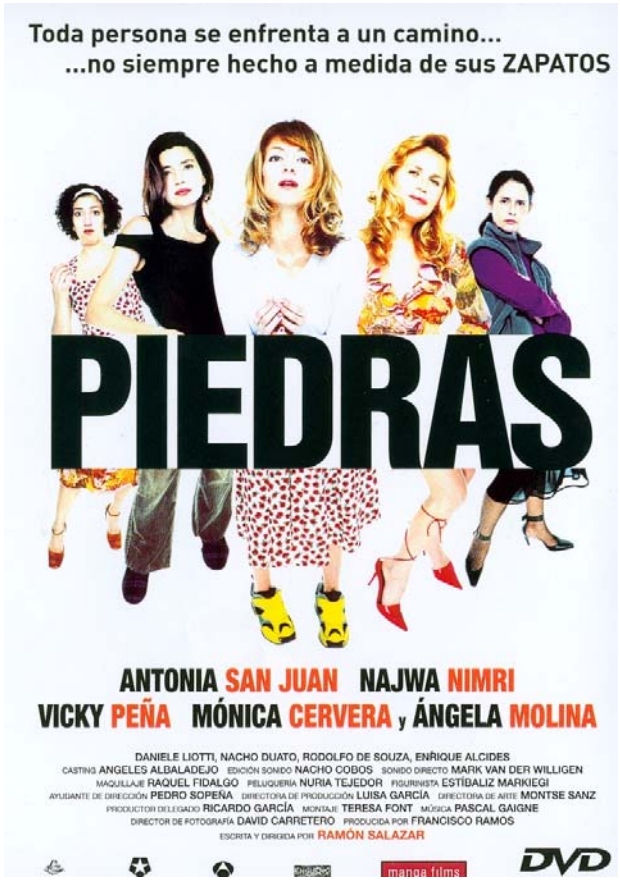

NO HAY MUCHOS CASOS
EN LOS QUE EL ASESINO MUERA
ANTES QUE SU VÍCTIMA
DIRIGIDA POR PATRICIA FERREIRA
EL ALQUIMISTA IMPACIENTE
INGRID RUBIO ROBERTO ENRÍQUEZ CHETE LERA
CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE ADRIANA OZORES Y MIGUEL ÁNGEL SOLÁ
DVD VIDEO
manga films

El Alquimista impaciente

La nueva película de Patricia Ferreira nos ofrece un thriller muy interesante donde dos guardias civiles interpretados por Roberto Enríquez e Ingrid Rubio deberán descrubrir la muerte de un hombre desnudo y atado en la cama de un motel de carretera. La película consiguió dos nominaciones a los Premio Goya a Mejor Actor Revelación para Roberto Enríquez y Mejor Dirección Artística.

Este DVD ofrece 50 minutos de extras, incluyendo un trailer, notas sobre la música, entrevistas, making of, fichas artísticas y técnicas y filmografías selectas. El sonido está en 5.1 tanto en castellano como gallego, y el formato del disco es 16/9 anamórfico compatible con 4/3.

Distribuidora Manga Films


Toda persona se enfrenta a un camino...
...no siempre hecho a medida de sus ZAPATOS
PIEDRAS
ANTONIA SAN JUAN NAJWA NIMRI
VICKY PEÑA MÓNICA CERVERA y ÁNGELA MOLINA
DANIELE LIOTTI, NACHO DUATO, RODOLFO DE SOUZA, ENRIQUE ALCIDES
ESCRITA Y DIRIGIDA POR RAMÓN SALAZAR
manga films
DVD

Piedras

Después del su éxito con el corto Hongos, Ramón Salazar consiguió con Piedras, su ópera prima, entrar en el Festival de Berlín en la Sección Oficial a Concurso, y una nominación a los Premiso Goya como Mejor Director Novel, con esta historia de cinco mujeres, a las que sigue sus pasos, y nunca mejor dicho, al dar importancia a sus pies y sus zapatos.

Para realizar el DVD ha colaborado el mismo director, así se puede encontrar el audiocomentario de la película de Ramón Salazar, que también comenta las escenas eliminadas, y es que la primera versión de la película superaba de largo las tres horas. Los otros extras que se ofrecen son el trailer, entrevistas, y fichas artísticas, técnicas y filmografías selectas. El sonido está en 5.1 tanto en castellano, y el formato del disco es 16/9 anamórfico compatible con 4/3.

Distribuidora Manga Films

DVD-Z2

Jimmy Neutron

Jimmy Neutron es un chico que disfruta creando inventos en el garaje de su casa, pero que en más de una ocasión le meterán en problemas. Después de atraer a los niños en su serie televisiva se realizó el largometraje, que consiguió una nominación al Oscar en la primera edición de la categoría a Mejor Película de Animación. En esta ocasión uno de sus inventos harán que los extraterrestres entren en contacto con los humanos, y tendrán la intención de sacrificar a los adultos. Jimmy y sus compañeros deberán entonces actuar para salvar a sus padres.

Entre los extras que trae incluye un especial de la cadena televisiva Showtime, además dos videos musicales, de No Secrets 'Kids in America', y Aaron Carter 'Leave it up to me', además de dos trailers. El audio de la película está en 5.1 en castellano, inglés, catalán y portugués, los subtítulos también está en estos idiomas. El formato de la pantallas es anamórfico 1.78:1

Distribuidora Paramount

Descubre el cuento de Pulgarcito
como nunca te lo habían contado
Erase una vez...
UN FILM DE
OLIVIER DAHAN
CON ROMANE BOHRINGER • ELODIE BOUCHEZ • PIERRE BERRIAU • DOMINIQUE HULIN
EN EL PAPEL DEL SOLDADO DE LA PIERNA DE HIERRO SAMY NACERI
CON LA PARTICIPACIÓN EXCEPCIONAL DE CATHERINE DENEUVE EN EL PAPEL DE LA REINA
STUDIO CANAL
vértigo
manga films
DVD VIDEO

Erase una vez...

Nueva versión del cuento de pulgarcito, en una película de gran presupuesto, y enormes decorados que cuanta con la presencia de las actrices Catherine Deneuve y Elodie Bouchez.

Este DVD contiene media hora de extras que incluyen el trailer, making of de la película y una galería de fotos. También incluye las fichas artísticas y técnicas y filmografías selectas. Los audios son su versión original en francés y el doblaje en castellano, ambos en 5.1, los subtítulos sólo en castellano, y el formato de la pantalla 16/9 anamórfico compatible con 4/3.

Distribuidora Manga Films

Otros Cines

Cine Ambigú

Cine Ambigú (Sala Apolo, Nou de la Rambla 113, Barcelona)
Precio €4

Lunes 24 de febrero de 2003 / 20:00 y 22:30
Black And White in Colour
República Checa 1990 60'
de Mira Erdevicki-Charap

UGC Cine Cité / SGAE en Corto

Martes 25 de febrero de 2003
Precio €2

Méndez Álvaro 21:00 horas
Angel de Denis Rovira
Welcome to Disneylandia de Jose Victor Fuentes
En Madison siempre es lunes de Gabriel Valezquez
Nada que perder de Rafa Russo Felseng

Getafe 21:00 horas
Nuestro pequeño secreto de Ana Martínez Almeida
Loops de Tucker Davila Wood
Eduardo Pelaez de Nick Igea
Atraco en la gran final de Dany Campos

Valladolid 20:00 horas
Ciclo de cortos de realizadores vascos
Cien maneras de hacer pollo al chilindrón de Kepa Sojo
Ya no puede caminar de Luiso Berdejo
La primera vez de Borja Cobeaga
El método de Haritz Zubillaga & Jose Antonio Pérez
Último Cuento de Laura Belloso
La firma de Aitor Elorriaga & Javier Calle

Lolita peliculitas – Friday's se va de cortos

Friday's Café, C/ Barquillo nº 44

Jueves 28 febrero 2003 / 23:00 horas
Hasta mañana de Diana Nava
Quien la mete en el tapete de Miguel Romera & Manolo Romera
La carta (definitiva) de Isaias R. Jimenez
El viaje de Tony Bestard

Estreno de Cortos

Martes 25 de febrero de 2003 / 22:30 horas Cine Capitol (Gran Vía 41, Madrid)
entradas gratis teléfono 915 903 920

El viaje de Toni Bestard
Fatum de Alberto Moreno
Tus labios de Isabel de Ocampo
La cigarra y la hormiga de Pedro Rodríguez

Escac Fila Zero Merca de les Flors

Mercat de les Flors, Sala om (Barcelona)
martes 25 de febrero de 2003 / 21:00 horas / precio 2 euros
Los sin nombre de Jaume Balagueró
con la presenvia de Jaume Balagueró

Noticias

El cine contra la violencia

El pasado sábado 15 de febrero de 2003 se realizaron en todo el mundo centenares de manifestaciones para solicitar que se pare la preparación bélica para atacar a los ciudadanos de Irak. Las manifestaciones también se celebraron de manera multitudinaria en España, y en Madrid el manifiesto fue leído por el director **Pedro Almodóvar**, la actriz **Leonor Watling**, y el polifacético **Fernando Fernán-Gómez**. Miles de actores y actrices asistieron a la manifestación, siguiendo con los actos que iniciaron en la Ceremonia de los Premios Goya, que continuó en una sesión parlamentaria, y en diversas reuniones en el Circulo de Bellas Artes corroborando su posición ante el problema. También asistieron a la manifestación realizada por el grupo Basta Ya, en contra del grupo terrorista ETA, ya que algunos miembros del gobierno, y medios de comunicación habían dicho que apoyaban a dicho grupo al no decir basta también a ellos y sólo hacerlo contra la potencial guerra hispano-estadounidense contra Irak.

Festival de Málaga

El Festival de Málaga ya comienza a dar nombres, y ya se sabe que el Premio Málaga será **Imanol Arias**, y a **Manuel Gutiérrez Aragón** se le realizará una retrospectiva.

Animación nacional

La última película de animación ganadora del Goya **Dragon Hill, la colina del dragón**, ha sido nominada a los Cartoon Movie Tributes por la calidad de animación, premios que se entregarán en Marzo.

Mostra de Cinema Llatinoamericà

La ya consolidada muestra de cine, en su novena edición que tendrá lugar a mediados de marzo, ha dado a conocer que este año el homenaje será para **Gerardo Herrero**, productor de cintas como **Trece campanadas**, **Lugares comunes**, **Rosa la china**, **El último tren**, **El hijo de la novia**, o **El lugar donde estuvo el paraíso**, de la que también es el director. Un productor que ha ayudado mucho con sus coproducciones a aumentar la producciones cinematográfica de la América Latina, y de esa manera conseguir el estreno de esas cintas en España.

PREMIOS

Premios Ariel de México

El jueves 20 de febrero de 2002 se leyeron la nominaciones a los Premios Ariel, que este año llegan a su 45 edición, las películas que han obtenido la mayoría de las nominaciones han sido, ambas con 13 nominaciones, **Aro Tolbukhin, en la mente del asesino** y **El Crimen del Padre Amaro**, que fue la elegida para representar a México en los Oscar. La entrega de los premios tendrá lugar el próximo 8 de abril de 2003.

Premios Unión de Actores

Por duodécimo años la Unión de Actores realiza los premios que reconocen el trabajo de los miembros de este grupo, en tres categorías, cine, teatro y televisión, y este año se han separado en masculino y femenino cada categoría. La película **Los lunes al sol** es la que ha conseguido mayor número de nominaciones en cine, y **Cuéntame** en televisión, por lo que hace al teatro la obra **La Gaviota** es la que está más presente.

Premios Lumière

En Francia se les llaman los Globo de Oro franceses al ser premios entregados por 200 periodistas extranjeros en París. Este año, en su octava edición, la Mejor Película ha sido para **Amen**, el director **François Ozon**, **Jean Rochefort** como actor, y **Isabelle Carré** como actriz. **Una casa de locos** ha sido la única cinta en conseguir dos premios.

Premios YoGa

Como cada año, y ya hace 14, un desconocido grupo anónimo que se hace llamar Catacric da a conocer sus Premios Yoga, premios que reconocen el peor cine estrenado en España, nacional e internacional. Las películas elegidas han sido **Manjar de Amor** y **Cuando éramos soldados**.

Premios Oscar

Lo más importante es saber vender el producto, y hasta para vender los Oscar se ofrece a la prensa la oportunidad de conocer los platos que conformaran el menú en la fiesta del Gobernador que se celebrará una vez finalizada la entrega de los Oscar. Por noveno año consecutivo se ha elegido al chef **Wolfgang Puck** para realizar, a través de su compañía Wolfgang Puck Catering and Events, todos los platos para los 1.650 invitados que asistirán a la fiesta del gobernador, para celebrar el 75 aniversario de los Oscar. **Puck** ha dicho que **"este año el menú reflejará décadas de los menus de esta gran historia, haciendo de él un evento inolvidable"**.

El chef presenta sus platos a la prensa

Además de los premios que se entregarán la tarde/noche del 23 de Marzo los Oscar desde hace ya varios años entrega los Premios Científicos y Técnicos, que tendrán lugar en el Regent Beverly Wilshire el próximo día 1 de Marzo y serán presentados por la actriz **Kate Hudson**, donde se entregaran tres Oscars de entre las 14 nominaciones presentadas. Un resumen de la ceremonia será mostrado en la entrega del 23 de Marzo, donde **Kate Hudson** presentará el vídeo, haciendo así su segunda aparición en unos Oscars. También aparecerá en los Oscar el actor **Colin Farrell**, será la primera aparición del actor que en breve estrenará **Daredavel** y **The Recruit**, que ya son éxito en USA, y tiene en cartera **Phone Boot**, que hasta cierto punto es **La Cabina** española, eso si, él no se sale por razones de seguridad personal.

Preparación de la famoso alfombra roja, convirtiendo el 74 en 75.

OPINIÓN

En México la ayuda gubernamental al cine nacional no es tan amplia como debería, o se merece, y tras los éxitos internacionales de películas como **Amores perros**, **Y tu mamá también** o **El Crimen del Padre Amaro** se busca intentar que esta fuerza no se pierda, y si puede ser aprovechar el buen momento del cine mexicano para mejorar una cinematografía que en su época fue muy importante. Para conseguirlo se ha impuesto un impuesto que de cada entrada que se venda un peso, que equivale a 10 céntimos de euro, será destinado para la producción de cine nacional.

Esta decisión ha enfadado a **Jack Valenti**, presidente de la MPAA de los Estados Unidos de América, y que ha amenazada a México para que anule ese nuevo impuesto indirecto, y si no que asuman las consecuencias. **Valenti** ha dicho que si no se anula ese peso se dejará de colaborar con la comunidad cinematográfica mexicana, que es utilizada para muchos de los rodajes de California y Texas, ya que el costo de las localizaciones y de los equipos técnicos son más baratos que los que se deben contratar en USA.

La razón de la protesta es que el cine que más se ve en México, como en todo el mundo, porque no hay más remedio, es el realizado por USA, por lo que de manera indirecta ellos estarían ayudando a realizar las películas de la competencia, y eso por lo visto, es lo que más ha molestado a **Valenti**, pero el resto de países del mundo no ha protestado por este impuesto, a pesar que también les afecte, es más, muchos países están pensando de aplicar esta normativa, para que los beneficios del cine fueran a parar realmente a la producción de más películas.

De momento la gente del cine mexicano ya ha actuado escribiendo una carta al presidente **Fox** para solicitar que actúe contra las declaraciones de **Valenti**, y refuerce su posición en este punto, y no haya miedo a las represalias de USA, y con un poco de suerte si todos los países importantes del mundo donde USA impone su formato cinematográfico aplicara estos 10 céntimos, o bien **Valenti** se callaría, o impediría exhibir sus cintas, cosa que mejoraría mucho la salud de los espectadores de manera general, y es que de cada 200 películas que se estrenan en las salas, seguramente sólo una de ellas sería válida para enseñarla a todo el mundo, no ver el resto sería un favor para la salud mental de muchos.

ÚLTIMA HORA

EN la noche del sábado 22 de febrero de 2003 se entregaron los 28 Premios César que encumbraron a **El Pianista** como mejor cinta francesa del año con seis premios, entre los que destacan Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actor. La película española **hable con ella** obtuvo el premio a Mejor Película de la Unión Europea, y el directr **Pedro Almodóvar** asistió a recoger el premio.

Estrenos del Mundo

Argentina New Films february 20th 2003
www.fotograma.com

Atrápame si puedes (Catch Me If You Can) 2002
USA - action - 140'
by Steven Spielberg
with Leonardo DiCaprio / Tom Hanks / Jennifer Garner / Christopher Walken / Amy Adams / Martin Sheen / Frank John Hughes / Brian Howe
IMDb http://us.imdb.com/Title?0264464
official site www.dreamworks.com/catchthem

Ilusión de movimiento (Ilusión de movimiento) 2003
Argentina - drama - 110'
by Héctor Molina
with Carlos Resta / Matías Grappa / Darío Grandinetti / Raúl Calandra / Mónica Alfonso
IMDb http://us.imdb.com/Title?0336622
official site www.ilusiondemovimiento.com.ar

Las Horas (The Hours) 2002
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Julianne Moore / Nicole Kidman / Eileen Atkins / Toni Collette / Christian Coulson / Claire Danes / Jeff Daniels / Stephen Dillane / Ed Harris / Allison Janney / Charley Ramm / John C. Reilly / Miranda Richardson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com

Austria New Films february 21st 2003
www.afcg.at

Chicago (Chicago) 2002 (20th)
USA / Canada - musical - 113'
by Rob Marshall
with Catherine Zeta-Jones / Renée Zellweger / Richard Gere / John C. Reilly / Queen Latifah / Christine Baranski / Taye Diggs / Dominic West / Lucy Liu / Deirdre Goodwin / Denise Faye / Mya / Susan Misner / Colm Feore / Sebastian Lacause
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299658
official site www.miramax.com/chicago/

Fickende Fische (Fickende Fische) 2002
Germany - drama
by Almut Getto
with Nadja Bobyleva / Manuel Cortez / Julia Dietze / Ferdinand Dux / Thomas Feist / Nora Fritz / Uwe Kämper / Tino Mewes / Angelika Milster / Kathrina Palm / Henning Peker
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291905
official site www.fickende-fische.de

Gangs of New York (Gangs of New York) 2002
USA / Germany / Italy / United Kingdom / Netherlands - crime - 168'
by Martin Scorsese
with Leonardo DiCaprio / Daniel Day-Lewis / Cameron Diaz / Jim Broadbent / John C. Reilly / Henry Thomas / Brendan Gleeson / Roger Ashton-Griffiths / Salvatore Billa
IMDb http://us.imdb.com/Title?0217505
official site www.gangsofnewyork.com

The One (The One) 2001
USA - action - 87'
by James Wong
with Jet Li / Carla Gugino / Delroy Lindo / Jason Statham / James Morrison / Dylan Bruno / Richard Steinmetz / Steve Rankin / Tucker Smallwood / Harriet Sansom Harris / David Keats / Dean Norris / Ron Zimmerman / Darin Morgan / Mark Borchardt
IMDb http://us.imdb.com/Title?0267804
official site www.sony.com/theone/

Wahnsinnig verliebt (À la folie... pas du tout) 2002
France - thriller - 91'
by Laetitia Colombani
with Audrey Tatou / Samuel Le Bihan / Isabelle Carre / Clement Sibony / Sophie Guillemin / Eric Savin / Michele Garay / Elodie Navarre / Catherine Cyler / Mathilde Blache / Charles Chevalier / Michael Mourot
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291579
official site www.tiscali.fr/events/folie

Zwei Väter einer Tochter (Zwei Väter einer Tochter) 2003 (20th)
Austria - comedy - 95'
by Reinhard Schwabenitzky
with Elfi Eschke / Karl Merkatz / Peter Fricke / Marco Rima / Ruth-Maria Kubitschek / Helma Gautier / Katharina Stemberger
IMDb http://us.imdb.com/Title?0354246
official site http://www.zwei-vaeter-einer-tochter.com/

Australia New Films february 19th 2003
www.moviemarshal.com

Half Past Dead (Half Past Dead) 2002
USA / Germany - action
by Don Michael Paul
with Steven Seagal / Morris Chestnut / Matt Battaglia / Richard Bremmer / Art Camacho / Stephen J. Cannell / Claudia Christian / Joe Cook / Yasmina Filali-Bohnen / Hannes Jaenicke
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297162
official site www.sony.com/halfpastdead

Just Married (Just Married) 2003
USA - comedy
by Shawn Levy
with Ashton Kutcher / Brittany Murphy / Christian Kane / David Moscow / Monet Mazur / David Rasche / Thad Luckinbill / Taran Killam / Raymond J. Barry / Toshi Toda / George Gaynes / Massimo Schina / Valeria / Alex Thomas / Jill Parker-Jones
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305711
official site www.justmarriedmovie.com

Making Venus (Making Venus) 2002
Australia - 70'
by Gary Doust
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325774

The Hours (The Hours) 2002
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Julianne Moore / Nicole Kidman / Eileen Atkins / Toni Collette / Christian Coulson / Claire Danes / Jeff Daniels / Stephen Dillane / Ed Harris / Allison Janney / Charley Ramm / John C. Reilly / Miranda Richardson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com

The Rules of Attraction (The Rules of Attraction) 2002
USA - comedy / drama - 105'
by Roger Avary
with James Van Der Beek / Shannyn Sossamon / Ian Somerhalder / Jessical Biel / Kip Pardue / Kate Bosworth / Thomas Ian Nicholas / Joel Michaely / Clare Kramer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292644
official site www.rulesofattraction.com

Trapped (Trapped) 2002
USA / Germany - thriller - 105'
by Luis Mandoki
with Charlize Theron / Kevin Bacon / Courtney Love / Stuart Townsend / Pruitt Taylor Vince / Dakota Fanning / Steve Rankin / Gary Chalk / Jodie Markell / Matt Koby / Gerry Becker / Andrew Airlie / Randi Lynne / Colleen Camp / J.B. Bivens
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280380

Belgium New Films february 19th 2003
www.cinebel.com

18 Ans après (18 ans après) 2003
France - comedy - 90'
by Coline Serreau
with André Dussoliier / Roland Giraud / Michel Boujenah / Line Renaud / James Thiérrée / Ken Samuels / Philippine Leroy-Beaulieu / Lolita Chammah / Grégoire Lavollay-Porter / Annick Alane / Evelyne Buyle / Marie-Sophie L. / Jeanne Marine / Carole Thibault / Luce Mouchel
IMDb http://us.imdb.com/Title?0271337ç
official site www.18ansapres.com

Jungle Book 2 / Le Livre de la Jungle 2 (The Jungle Book 2) 2003
USA - animation
by Steve Trenbirth
with voices Phill Collins / Jim Cummings / John Goodman / Tony Jay / Bob Joles / Haley Joel Osment
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283426
official site www.disney.com/junglebook2/

Master of disguise / Le Maître Du Déguisement (The Master of Disguise) 2002
USA - comedy - 80'
by Pierre Andelin Blake
with Dana Carvey / Jennifer Esposito / Harold Gould / James Brolin / Brent Spiner / Edie McClurg / Maria Canals / Austin Walff / Robert Machray / Rachel Lederman / Mark Devine / Jay Johnston / Michael Bailey Smith / Vincent Riverside / Mark Ginther
IMDb http://us.imdb.com/Title?0295427
official site www.sonypictures.com/movies/masterofdesguise

Rire et Châtiment (Rire et châtiment) 2003
France - comedy / drama - 94'
by Isabelle Doval
with José Garcia / Isabelle Doval / Laurent Lucas / Benoît Poelvoorde / Véronique Picciotto / Philippe Uchan / Judith El Zein / Marie Mergey / Renaud Rutten / Alain Bouzigues / Valérie Benguigui / Jean-Marie Lamour / Bénédicte Charpiat / François Berland / Delphine Bibet
IMDb http://us.imdb.com/Title?0316494

Solaris (Solaris) 2002
USA - drama - 99'
by Steven Soderbergh
with George Clooney / Natascha McElhone / Jeremy Davies / Viola Davis / Ulrich Tukur / John Cho / Morgan Rusler / Shane Skelton / Donna Kimball / Michael Ensign / Elpidia Carrillo / Kent Faulcon / Lauren Cohn
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307479
official site www.solaristhemovie.com

The Hours (The Hours) 2002
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Julianne Moore / Nicole Kidman / Eileen Atkins / Toni Collette / Christian Coulson / Claire Danes / Jeff Daniels / Stephen Dillane / Ed Harris / Allison Janney / Charley Ramm / John C. Reilly / Miranda Richardson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com

Brazil New Films february 21st 2003

www.cineguia.com.br

A Festa de Margarette (A Festa de Margarette) 2002
Brazil / USA - comedy - 90'
by Renato Falcão
with Hique Gomez / Carmen Silva / Jefferson Silveira / Isis Medeiros / Pedro Gil / Artur Pinto / Dimitri Sanchez / Leonardo Lentino / Ilana Kaplan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0260023

Adaptação (Adaptation) 2002
USA - comedy - 114'
by Spike Jonze
with Nicolas Cage / Meryl Streep / Chris Cooper / Cara Seymour / Rheagan Wallace / Catherine Keener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268126
official site www.sonypictures.com/movies/adaptation/

Arva Russa (Russkij kovcheg) 2002
Russia - adventure - 96'
by Aleksandr Sokurov
with Alexander Chaban / Prof. Mikhail Piotrovsky / David Giorgobiani / Sergey Dreiden / Maria Kuznetsova / Leonid Mozgovoy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318034
official site www.russianark.spb.ru

Prenda-se me For Capaz (Catch Me If You Can) 2002
USA - action - 140'
by Steven Spielberg
with Leonardo DiCaprio / Tom Hanks / Jennifer Garner / Christopher Walken / Amy Adams / Martin Sheen / Frank John Hughes / Brian Howe
IMDb http://us.imdb.com/Title?0264464
official site www.dreamworks.com/catchthem

Simplesmente Martha (Bella Martha) 2001
Germany / Italy / Austria / Switzerland - comedy / romance - 109'
by Sandra Nettelbeck
with Martina Gedeck / Maxime Foerste / Sergio Castellitto / August Zirner / Sibylle Canonica / Katja Studt / Antonio Wannek / Idil Üner / Oliver Broumis / Ulrich Thomsen / Gerhard Garbers / Angela Schmidt / Diego Ribon / Jerome Ducornau / Rocco Dressel
IMDb http://us.imdb.com/Title?0246772
official site www.bellamartha.de

Canada New Films february 21st 2003
www.canoe.ca/JamMovies

Dark Blue (Dark Blue) 2002
USA - drama / crime - 92'
by Ron Shelton
with Kurt Russell / Jim Cody Williams / Gregg Marc Miller / Scott Speedman / Ving Rhames / Brendan Gleeson / Michael Michele / Lolita Davidovich
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279331

Fat Girl (À ma soeur!) 2001
France / Italy - drama - 93'
by Catherine Breillat
with Anaïs Reboux / Roxane Mesquida / Libero De Rienzo / Arsinée Khanjian / Romain Goupil / Laura Betti / Albert Goldberg / Odette Barrière / Ann Matthijsse / Pierre Renverseau / Jean-Marc Boulanger / Frederick Bodin / Michel Guillermin / Josette Cathalan / Claude Sese
IMDb http://us.imdb.com/Title?0243255
official site www.amasoeur.com

Gods And Generals (Gods and Generals) 2003
USA - action / drama - 216'
by Ronald F. Maxwell
with Chris Conner / Jeff Daniels / Stephen Lang / Robert Duvall / C. Thomas Howell / Kevin Conway / Patrick Gorman / Brian Mallon / Matt Lindquist / Bo Brinkman / Royce D. Applegate / Cooper Huckabee
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279111
official site www.godsandgenerals.com

Intacto (Intacto) 2001
Spain - thriller - 108'
by Juan Carlos Fresnadillo
with Leonardo Sbaraglia / Eusebio Poncela / Mónica López / Antonio Dechent / Max von Sydow / Guillermo Toledo / Alber Ponte / Andrea San Vicente / Jesús Noguero / Ramón Serrada / Marisa Llull / Luis Mesonero / Pedro Beitia / Jaime Losada / Susana Lazara
IMDb http://us.imdb.com/Title?0220580
official site www.plus.es/intacto

Old School (Old School) 2003
USA - comedy - 91'
by Todd Phillips
with Luke Wilson / Will Ferrell / Vince Vaughn / Ellen Pompeo / Sara Bryan / Craig Kilborn / Juliette Lewis / Leah Remini / Matthew Carey / Rick Gonzalez
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302886
official site www.oldschool-themovie.com

Past Perfect (Past Perfect) 2002
Canada - drama - 82'
by Daniel MacIvor
with Karen Beverly / Marie Brassard / Maury Chaykin / Rebecca Jenkins / Daniel MacIvor / Kathryn MacLellan / David McClelland / Chris Sheppard / Jeremiah Sparks
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307316

The Life Of David Gale (The Life of David Gale) 2003
USA - drama - 130'
by Alan Parker
with Kevin Spacey / Kate Winslet / Laura Linney / Gabriel Mann / Matt Craven / Rhona Mitra / Leon Rippy / Jim Beaver
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289992
official site www.thelifeofdavidgale.com

Three & A Half (Three and a Half) 2002
Canada - drama - 85'
by Boris Mojsovski
with Don Allison / Walter Alza / Santino Buda / Barbara Gordon / Kim Huffman / Emily Taylor
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318132

Chez New Films february 20th 2003
www.kinobox.cz

Blbec na krku (Le boulet) 2002
France / United Kingdom - comedy / action - 107'
by Alain Berberian / Frédéric Forestier
with Gérard Lanvin / Benoît Poelvoorde / José Garcia / Djimon Hounsou / Rossy de Palma / Jean Benguigui / Gérard Darmon / Stomy Bugsy / Gary Tiplady / Marco Prince / Omar Sy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283957
official site www.warnerbros.fr/movies/leboulet

Na pokraji smrti (Half Past Dead) 2002
USA / Germany - action
by Don Michael Paul
with Steven Seagal / Morris Chestnut / Matt Battaglia / Richard Bremmer / Art Camacho / Stephen J. Cannell / Claudia Christian / Joe Cook / Yasmina Filali-Bohnen / Hannes Jaenicke
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297162
official site www.sony.com/halfpastdead

Oko (Jian gui) 2002
Hong Kong / Singapure / Thailand / United Kingdom - fantasy - 98'
by Oxide Pang Chun / Danny Pang
with Angelica Lee / Lawrence Chou / Chutcha Rujinanon / Yut Lai So / Candy Lo / Yin Ping Ko / Pierre Png / Edmund Chen
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325655
official site www.eyethemovie.com

Colombia New Films february 21st 2003

www.cinecolombia.com.co

No new Films This Week

France New Films february 19th 2003

www.cinefil.com

Espoin et demi (I Spy) 2002
USA - adventure - 96'
by Betty Thomas
with Eddie Murphy / Owen Wilson / Famke Janssen / Malcolm McDowell / Gary Cole / Viv Leacock / Phill Lewis / Darren Shahlavi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297181
official site www.sonypictures.com/movies/ispy/

La fleur du mal (La Fleur du mal) 2003
France - drama - 104'
by Claude Chabrol
with Nathalie Baye / Benoît Magimel / Suzanne Flon / Bernard Le Coq / Mélanie Doutey / Thomas Chabrol
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322289

L'amour sans preavis (Two Weeks Notice) 2002
USA - comedy - 103'
by Marc Lawrence
with Sandra Bullock / Hugh Grant / Mark Feuerstein / Dorian Missick
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313737
official site http://twoweeksnoticemovie.warnerbros.com

Les harmoines werckmeister (Werckmeister harmóniák) 2000
Hungary / Italy / Germany / France - drama - 145'
by Ágnes Hranitzky / Béla Tarr
with Lars Rudolph / Peter Fitz / Hanna Schygulla / János Derzsi / Djoko Rosic / Tamás Wichmann / Ferenc Kállai / Mihály Kormos / Putyi Horváth / Enikö Börcsök / Éva Almássy Albert / Irén Szajki / Alfréd Járai / György Barkó / Lajos Dobák
IMDb http://us.imdb.com/Title?0249241

Solaris (Solaris) 2002
USA - drama - 99'
by Steven Soderbergh
with George Clooney / Natascha McElhone / Jeremy Davies / Viola Davis / Ulrich Tukur / John Cho / Morgan Rusler / Shane Skelton / Donna Kimball / Michael Ensign / Elpidia Carrillo / Kent Faulcon / Lauren Cohn
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307479
official site www.solaristhemovie.com

Tortilla Soup (Tortilla Soup) 2001
USA - comedy - 103'
by María Ripoll
with Hector Elizondo / Jacqueline Obradors / Tamara Mello / Elizabeth Peña / Paul Rodriguez / Raquel Welch / Nikolai Kinski / Constance Marie / Joel Joan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0255653

Germany New Films february 20th 2003
www.cinema.de

Baran (Baran) 2001
Iran - drama - 94'
by Majid Majidi
with Hossein Abedini / Zahra Bahrami / Mohammad Amir Naji / Hossein Mahjoub / Abbas Rahimi / Gholam Ali Bakhshi / Jafar Tawakoli / Yadollah Hedayati / Parviz Larijani / Mahmoud Behraznia / Pasha Barabadi / Kamal Parto / Maghsood Moghadan / Peiman Daraian / Mohammadollah Dad
IMDb http://us.imdb.com/Title?0233841
official site http://baran.cinemajidi.com

Boat Trip (Boat Trip) 2002
USA / Germany - comedy - 93'
by Mort Nathan
with Cuba Gooding Jr. / Horatio Sanz / Roselyn Sanchez / Viviva A. Fox / Roger Moore
IMDb http://us.imdb.com/Title?0285462

Gangs of New York (Gangs of New York) 2002
USA / Germany / Italy / United Kingdom / Netherlands - crime - 168'
by Martin Scorses
with Leonardo DiCaprio / Daniel Day-Lewis / Cameron Diaz / Jim Broadbent / John C. Reilly / Henry Thomas / Brendan Gleeson / Roger Ashton-Griffiths / Salvatore Billa
IMDb http://us.imdb.com/Title?0217505
official site www.gangsofnewyork.com

Karlsson vom Dach (Karlsson på taket) 2002
Sweden - animation - 76'
by Vibeke Idsøe
with Börje Ahlstedt / Pernilla August / Brasse Brännström / Nils Eklund / Magnus Härenstam / Margaretha Krook / William Svedberg
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307050

No Man's Land (No Man's Land) 2001
Bosnia-Herzegovina / Slovenia / Italy / France / United Kingdom / Belgium - war / comedy - 98'
by Danis Tanovic
with Branko Bjuric / Rene Bitorajac / Filip Sovagovic / Georges Siatidis / Serge-Henri Valcke / Sacha Kremer / Alain Eloy / Mustafa Nadarevic / Bogdan Diklic / Simon Callow / Katrin Cartlidge / Tanja Ribic / Branko Zavrsan / Sjuro Utjesanovic / Mirza Tanovic
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283509
official site www.ocean-films.com/nomansland/

Rain (Rain) 2001
New Zeland - drama - 92'
by Christine Jeffs
with Alicia Fulford-Wierzbicki / Sarah Pierse / Marton Csokas / Alistair Browning / Aaron Murphy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0287645
official site www.rainthemovie.com

Greece New Films february 21st 2003
www.cine.gr

Ballistic: Ecks vs. Sever - Αντιμετωπoι με το Θανατο (Ballistic: Ecks Vs. Sever) 2002
USA - action - 91'
by Wych Kaosayananda
with Antonio Banderas / Lucy Liu / Gregg Henry / Ray Park / Talisa Soto / Miguel Sandoval / Terry Chen / Roger R. Cross / Sandrine Holt / □□□□
Steve Bacic / Aidan Drummond / Eric Breker / Tony Alcanter / David Parker / Josephine Jacob
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308208
official site www2.warnerbros.com/ecks_vs_sever/

Chicago - Σικαγο - AKA : Chicago: The Musical (Chicago) 2002
USA / Canada - musical - 113'
by Rob Marshall
with Catherine Zeta-Jones / Renée Zellweger / Richard Gere / John C. Reilly / Queen Latifah / Christine Baranski / Taye Diggs / Dominic West / Lucy Liu / Deirdre Goodwin / Denise Faye /
/ Mya / Susan Misner / Colm Feore / Sebastian Lacause
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299658
official site www.miramax.com/chicago/

Παμε για ενα Ουζο

National Security - Εθνικη Ασφαλεια (National Security) 2003
USA - action
by Dennis Dugan
with Martin Lawrence / Steve Zahn / Colm Feore / Eric Roberts / Bill Duke / Timothy Busfield / Wayne Morse / Robinne Lee / Troy Gilbert / Kevin Beard / Brett Cullen / Mike Grasso
IMDb http://us.imdb.com/Title?0271668
official site www.spe.sony.com/movies/nationalsecurity/

Ονειρα γλυκα

The Dancer Upstairs - Ο Χορευτης του επανω Οροφου (The Dancer Upstairs) 2002
Spain / USA - drama - 133'
by John Malkovich
with Javier Bardem / Laura Morante / Juan Diego Botto / Elvira Mínguez / Alexandra Lencastre / Oliver Cotton / Abel Folk / Wolframio Sinué / Marie-Anne Verganza / Luis Miguel Cintra
IMDb http://us.imdb.com/Title?0118926
official site www.foxsearchlight.com/thedancerupstairs/

Welcome to Collinwood - Τα Σαϊνια του Collinwood (Welcome to Collinwood) 2002
USA - comedy - 86'
by Anthony Russo / Joe Russo
with William H. Macy / Isaiah Washington / Sam Rockwell / Michael Jeter / Luis Guzmán / John Buck Jr. / Patricia Clarkson / Andrew Davoli / Brett C. Leonard
IMDb http://us.imdb.com/Title?0271259

Ireland New Films february 20th 2003
www.rte.ie

Love Liza (Love Liza) 2002
USA / France / Germany - drama - 93'
by Todd Louiso
with Philip Seymour Hoffman / Kathy Bates / Jack Kehler / Sarah Koskoff / Stephen Tobolowsky / Shannon Holt
IMDb http://us.imdb.com/Title?0282698
official site www.sonyclassics.com/loveliza/flash.html

The Kid Stays in the Picture (The Kid Stays In the Picture) 2002
USA - documentary - 91'
by Nanette Burstein / Brett Morgen
with Robert Evans / Norma Shearer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303353
official site www.kidstaysinthepicture.com

The Ring (The Ring) 2002
USA / Japan - horror - 115'
by Gore Verbinski
with Naomi Watts / Martin Henderson / David Dorfman / Brian Cox / Jane Alexander / Lindsay Frost / Amber Tamblyn / Rachael Bella / Daveigh Chase / Shannon Cochran / Sandra Thigpen / Richard Lineback / Sasha Barrese / Tess Hall / Adam Brody
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298130
official site www.ring-themovie.com

Italy New Films february 21st 2003
www.cinestudio.it

Chicago (Chicago) 2002 (20th)
USA / Canada - musical - 113'
by Rob Marshall
with Catherine Zeta-Jones / Renée Zellweger / Richard Gere / John C. Reilly / Queen Latifah / Christine Baranski / Taye Diggs / Dominic West / Lucy Liu / Deirdre Goodwin / Denise Faye / Mya / Susan Misner / Colm Feore / Sebastian Lacause
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299658
official site www.miramax.com/chicago/

Le Spie (I Spy) 2002
USA - adventure - 96'
by Betty Thomas
with Eddie Murphy / Owen Wilson / Famke Janssen / Malcolm McDowell / Gary Cole / Viv Leacock / Phill Lewis / Darren Shahlavi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297181
official site www.sonypictures.com/movies/ispy/

Mia moglie è un'attrice (Ma femme est une actrice) 2001
France - comedy - 95'
by Yvan Attal
with Charlotte Gainsbourg / Yvan Attal / Terence Stamp / Noémi Lvovsky / Laurent Bateau / Keith Allen / Jo McInnes / Ludivine Sagnier Lionel Abelanski / Valérie Leboutte / Annette Hazanavicius
IMDb http://us.imdb.com/Title?0269499
official site www.mafemme-est-uneactrice.voila.fr

Non sono io (Non sono io) 2002
Italy - thriller - 92'
by Gabriele Iacovone
with Andrea Cambi / Ubaldo Lo Presti / Agnieszka Duleba-Kasza / Antonio Berardinelli
official site www.nonsonoio.it

Sweet Sixteen (Sweet Sixteen) 2002
United Kingdom / Germany / Spain - drama - 106'
by Ken Loach
with Martin Compston / William Ruane / Annmarie Fulton / Michelle Abercromby / Michelle Coulter / Gary McCormack / Tommy McKee
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313670

The Ring (The Ring) 2002
USA / Japan - horror - 115'
by Gore Verbinski
with Naomi Watts / Martin Henderson / David Dorfman / Brian Cox / Jane Alexander / Lindsay Frost / Amber Tamblyn / Rachael Bella / Daveigh Chase / Shannon Cochran / Sandra Thigpen / Richard Lineback / Sasha Barrese / Tess Hall / Adam Brody
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298130
official site www.ring-themovie.com

Mexico New Films february 21st 2003

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Apasionados (Apasionados) 2002
Argentina / Spain - comedy - 100'
by Juan José Jusid
with Pablo Echarri / Nancy Dupláa / Héctor Alterio / Pablo Rago / Natalia Verbeke / Adrian Yospe / Laura Oliva / Camila Fiardi Mazza / Susana Roccasalvo / Diego Pérez / Claudio Morgado / Roberto Catarineu / Carlos Kaspar / Norberto Verea / Alejandro Awada
IMDb http://us.imdb.com/Title?0309292
official site www.telefe.com.ar/apasionados/

El Ladrón de Orquídeas (Adaptation) 2002
USA - comedy - 114'
by Spike Jonze
with Nicolas Cage / Meryl Streep / Chris Cooper / Cara Seymour / Rheagan Wallace / Catherine Keener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268126
official site www.sonypictures.com/movies/adaptation/

El tren de la muerte (Derailed) 2002
USA / Germany - action - 89'
by Bob Misiorowski
with Jean-Calude Van Damme / Tomas Arana / Laura Elena Harring / Susan Gibney / Lucy Jenner / Jessica Bowman / Kristopher Van Damme / John Bishop / Binky van Bilderbeek / Dayton Callie / Simone Levin / Sandra Vidal / Stefanos Miltsakakis / Jimmy Jean-Louis / George Stanchev
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298296

Imperio (Empire) 2002
USA - 90'
by Franc Reyes
with John Leguizamo / Granville Adams / Rafael Báez / Sonia Braga / Rob B.Campbell / Delilah Cotto / Anthony 'Treach' Criss / Stracy Diaz / Fat Joe / Vincent Laresca / Denise Richards / Isabella Rossellini / Peter Sarsgaard / Nestor Serrano / Derrick Simmons / Félix Solis / Marta Vidal
IMDb http://us.imdb.com/Title?0262396

Gabriel y Yo (Gabriel & Me) 2001
United Kingdom - drama - 84'
by Udayan Prasad
with Iain Glen / David Bradley / Sean Landless / Rosie Rowell / Billy Connolly / Ian Cullen / Saen Foley / Trevor Fox / Bridie Hales / Nicky Hayer / Jacqueline King / Dominic McHale / Andy Mulligan / Mark Ross / Jordan Routledge
IMDb http://us.imdb.com/Title?0249624

Zurdo (Zurdo) 2002
México
by Carlos Salcés
with Arcelia Ramírez / Alex Perea / Daniel Acuña / Alejandroo Camacho / Fernando Rubio / Juan Carlos Serrán / Aurea Zapata

Netherlands New Films february 20th 2003
www.moviemeter.nl

Elsker Dig for Evigt (Open Hearts) (Elsker dig for evigt) 2002
Denmark - drama - 114'
by Susanne Bier
with Sonja Richter / Mads Mikkelsen / Paprika Steen / Nikolaj Lie Kaas / Stine Bjerregaard / Birthe Neumann / Niels Olsen / Ulf Pilgaard / Ronnie Hiort Lorenzen / Pelle Bang Sørensen / Anders / Nyborg / Ida Bwinger / Philip Zandén
IMDb http://us.imdb.com/Title?0315543
official site www.elskerdigforevigt.dk

Naqoyqatsi (Naqoyqatsi) 2002
USA - documentary - 89'
by Godfrey Reggio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0145937
official site www.koyaanisqatsi.org

Swimfan (Swimfan) 2002
USA - thriller - 85'
by John Polson
with Jesse Bradford / Erika Christensen / Shiri Appleby / Kate Burton / Clayne Crawford / Jason Ritter / Kia Goodwin / Dan Hedaya / Michael Higgins / Nick Sandow / Pamela Isaacs / James DeBello / Phyllis Somerville / Tom Cappadona / Malcolm Barrett
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283026
official site www.swimfanmovie.com

Ten (10) 2002
France / Iran - drama - 91'
by Abbas Kiarostami
with Mania Akbari / Amin Maher
IMDb http://us.imdb.com/Title?0301978
official site www.mk2.com/ten/index.html

The Jungle Book II (The Jungle Book 2) 2003
USA - animation
by Steve Trenbirth
with voices Phill Collins / Jim Cummings / John Goodman / Tony Jay / Bob Joles / Haley Joel Osment
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283426
official site www.disney.com/junglebook2/

The Ring (The Ring) 2002
USA / Japan - horror - 115'
by Gore Verbinski
with Naomi Watts / Martin Henderson / David Dorfman / Brian Cox / Jane Alexander / Lindsay Frost / Amber Tamblyn / Rachael Bella / Daveigh Chase / Shannon Cochran / Sandra Thigpen / Richard Lineback / Sasha Barrese / Tess Hall / Adam Brody
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298130
official site www.ring-themovie.com

They (They) 2002
USA - thriller
by Robert Harmon
with Laura Regan / Marc Blucas / Ethan Embry / Dagmara Dominczyk / Jon Abrahams / Jessica Amlee / Jonathan Cherry
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283632
official site www.theymovie.com

New Zeland New Films february 22nd 2003

www.nzherald.co.nz

No new films this week

Norway New Films february 21st 2003
www.filmguiden.no

7. himmel (7. himmel) 2002
Norway - documentary - 58'
by Steffan Strandberg

The Ring (The Ring) 2002
USA / Japan - horror - 115'
by Gore Verbinski
with Naomi Watts / Martin Henderson / David Dorfman / Brian Cox / Jane Alexander / Lindsay Frost / Amber Tamblyn / Rachael Bella / Daveigh Chase / Shannon Cochran / Sandra Thigpen / Richard Lineback / Sasha Barrese / Tess Hall / Adam Brody
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298130
official site www.ring-themovie.com

Villmark (Villmark) 2003
Norway - horror - 84'
by Pål Øie
with Kristoffer Joner / Bjørn Floberg / Sam Sharma / Eva Röse / Marko Kanic

Portugal New Films february 21st 2003
http:cinecartaz.publico.pt

A Gaiola (La Cage) 2002
France - drama - 101'
by Alain Raoust
with Caroline Ducey / Roger Souza / Nathalie Besançon / Philippe Cariou / Maryvonne Schiltz / Jean-Noël Gayte / Beppe Chierici / Nicole Huc / Georges Garcin
IMDb http://us.imdb.com/Title?0296547

Amor Sem Aviso (Two Weeks Notice) 2002
USA - comedy - 103'
by Marc Lawrence
with Sandra Bullock / Hugh Grant / Mark Feuerstein / Dorian Missick
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313737
official site http://twoweeksnoticemovie.warnerbros.com

Chicago (Chicago) 2002
USA / Canada - musical - 113'
by Rob Marshall
with Catherine Zeta-Jones / Renée Zellweger / Richard Gere / John C. Reilly / Queen Latifah / Christine Baranski / Taye Diggs / Dominic West / Lucy Liu / Deirdre Goodwin / Denise Faye / Mya / Susan Misner / Colm Feore / Sebastian Lacause
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299658
official site www.miramax.com/chicago/

O Aviso (The Ring) 2002
USA / Japan - horror - 115'
by Gore Verbinski
with Naomi Watts / Martin Henderson / David Dorfman / Brian Cox / Jane Alexander / Lindsay Frost / Amber Tamblyn / Rachael Bella / Daveigh Chase / Shannon Cochran / Sandra Thigpen / Richard Lineback / Sasha Barrese / Tess Hall / Adam Brody
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298130
official site www.ring-themovie.com

Primavera Numa Pequena (Xiao cheng zhi chun) 2002
China / Hong Kong / France - drama - 112'
by Zhuangzhuang Tian
with Jingfan Hu / Jun Wu / Bai Qing Xin / Xiao Keng Ye / Si Si Lu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0332831

Spain New Films february 21st 2003
www.ciendecine.com

Amor con preaviso (Two Weeks Notice) 2002
USA - comedy - 103'
by Marc Lawrence
with Sandra Bullock / Hugh Grant / Mark Feuerstein / Dorian Missick
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313737
official site http://twoweeksnoticemovie.warnerbros.com

Bloody Sunday (Bloody Sunday) 2002
United Kingdom / Ireland - drama - 107'
by Paul Greengrass
with James Nesbitt / Tim Pigott-Smith / Nicholas Farrell / Gerard McSorley / Kathy Kiera Clarke / Declan Duddy / Mike Edwards
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280491
official site http://paramountclassics.com

Desenfocado (Auto Focus) 2002
USA - drama / biopic - 105'
by Paul Schrader
with Greg Kinnear / Willem Dafoe / Maria Bello / Rita Wilson / Ron Leibman / Bruce Solomon / Michael E. Rodgers / Kurt Fuller / Christopher Neiman / Lyle Kanouse / Ed Begley Jr. / Michael McKean / Donna-Marie Recco / Alex Meneses / Cassie Townsend
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298744
official site www.sonyclassics.com/autofocus/

El adversario (L'adversaire) 2003
France / Switzerland / Spain - drama - 123'
by Nicole Garcia
with Daniel Auteuil / Géraldine Pailhas / François Cluzet / Emmanuelle Devos / Bernard Fresson / Françóis Berléand / Alice Fauvet / Martin Jobert / Michel Cassagne / Joséphine Derenne
IMDb http://us.imdb.com/Title?0273069

La vida de nadie (La vida de nadie) 2003
Spain - comedy - 107'
by Eduard Cortés
with José Coronado / Adriana Ozores / Roberto Álvarez / Marta Etura
official site www.plus.es/lavidadenadie

(Las) horas (The Hours) 2002
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Nicole Kidman / Julianne Moore / Stephen Dillane / Miranda Richardson / George Loftus / Charley Ramm / Lyndsey Marshal / Linda Bassett / Toni Collette
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com
spanish site www.laurenfilm.es/lashoras

Switzerland New Films february 20th 2003
www.outnow.ch

Dogtown and Z-Boys (Dogtown and Z-Boys) 2001
USA - documentary - 91'
by Stacy Peralta
with Sean Penn / Jay Adams / Tony Alva / Jeff Ament / Bob Biniak / Paul Constatineau / Skip Engblom / Glen Friedman / Tony Hawk / Shogo Kubo / Jim Muis / Peggy Oki / Stacy Peralta / Nathan Pratt / Henry Rollins / Wentzle Ruml / Allen Sarlo / Craig Stecyk
IMDb http://us.imdb.com/Title?0275309
official site www.dogtownmovie.com

Gangs of New York (Gangs of New York) 2002
USA / Germany / Italy / United Kingdom / Netherlands - crime - 168'
by Martin Scorses
with Leonardo DiCaprio / Daniel Day-Lewis / Cameron Diaz / Jim Broadbent / John C. Reilly / Henry Thomas / Brendan Gleeson / Roger Ashton-Griffiths / Salvatore Billa
IMDb http://us.imdb.com/Title?0217505
official site www.gangsofnewyork.com

Lilja 4-Ever (Lilja 4-ever) 2002
Denmark / Sweden - drama - 109'
by Lukas Moodysson
with Oksana Akinshina / Artyom Bogucharsky / Lyubov Agapova / Liliya Shinkaryova / Elina Benenson / Pavel Ponomaryov / Tomas Neumann
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300140

The Hot Chick (The Hot Chick) 2002
USA - comedy - 101'
by Tom Brady
with Rob Schneider / Rachel McAdams / Anna Faris / Andrew Keegan / Matthew Lawrence / Sam Doumit / Adam Sandler / Paige Peterson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302640
official site www.thehotchick.com

The Jungle Book 2 (The Jungle Book 2) 2003
USA - animation
by Steve Trenbirth
with voices Phill Collins / Jim Cummings / John Goodman / Tony Jay / Bob Joles / Haley Joel Osment
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283426
official site www.disney.com/junglebook2/

The Magdalene Sisters (The Magdalene Sisters) 2002
United Kingdom / Ireland - drama - 119'
by Peter Mullan
with Geraldine McEwan / Anne-Marie Duff / Nora-Jane Noone / Dorothy Duffy / Eileen Walsh / Mary Murray / Britta Smith / Frances Healy / Chris Simpson / Eithne McGuinness / Julie Austin / Sean McDonagh
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318411

United Kingdom New Films february 21st 2003
www.empireonline.co.uk

Japon (Japón) 2002
México / Spain - drama - 132'
by Carlos Reygadas
with Carlos Reygadas Barquín / Alejandro Ferretis / Magdalena Flores / Rolando Hernández / Martín Serrano
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322824
official site www.japonthefilm.com

Moonlight Mile (Moonlight Mile) 2002
USA - drama - 112'
by Brad Silberling
with Jake Gyllenhaal / Dustin Hoffman / Susan Sarandon / Aleksia Landeau / Richard Messing / Lev Friedman / Bob Clendenin / Jim Fyfe / Mary Ellen Trainor / Richard Fancy / Marcia Mitzman Gaven / Allan Cordunor / Holly Hunter / Careena Melia / Ellen Pompeo
IMDb http://us.imdb.com/Title?0179098
official site www.moonlight-mile.com

The Magdalene Sisters (The Magdalene Sisters) 2002
United Kingdom / Ireland - drama - 119'
by Peter Mullan
with Geraldine McEwan / Anne-Marie Duff / Nora-Jane Noone / Dorothy Duffy / Eileen Walsh / Mary Murray / Britta Smith / Frances Healy / Chris Simpson / Eithne McGuinness / Julie Austin / Sean McDonagh
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318411

The One And Only (The One and Only) 2002
United Kingdom / France - comedy - 91'
by Simon Cellan Jones
with Richard Roxburgh / Justine Waddell / Jonathan Cake / Aisling O'Sullivan / Patsy Kensit / Michael Hodgson / Kerry Rolfe / Donna Air / Angel Thomas / Tracey Gillman / Joan Murphy / Charlie Hardwick / Judi Earl / Trevor Fox / Joe Caffrey
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286864

The Ring (The Ring) 2002
USA / Japan - horror - 115'
by Gore Verbinski
with Naomi Watts / Martin Henderson / David Dorfman / Brian Cox / Jane Alexander / Lindsay Frost / Amber Tamblyn / Rachael Bella / Daveigh Chase / Shannon Cochran / Sandra Thigpen / Richard Lineback / Sasha Barrese / Tess Hall / Adam Brody
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298130
official site www.ring-themovie.com

USA New Films february 21st 2003

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

A Family Affair (A Family Affair) 2001
USA - comedy - 107'
by Helen Lesnick
with Helen Lesnick / Erica Shaffer / Arlene Golonka / Barbara Stuart / Michele Greene / Suzanne Westenhoefer / Michael Moerman / David Radford / Don Loper / Keith E. Wright / Mark DeWhitt / Tracy Hughes / Joel Hepner / Sue Wakefield / Michael McGee
IMDb http://us.imdb.com/Title?0288520
official site www.a-family-affair-com/afa/

Amandla! A Revolution In Four Part Harmony (Amandla! A Revolution In Four PartHarmony) 2002 (19th)
South Africa / USA - documentary - 108'
by Lee Hirsch
with Abdullah Ibrahim / Duma Ka Ndlovu / Sibongile Khumalo / Vusi Mahlasela / Miriam Makeba / Hugh Masekela / Thandi Modise / Sifiso Ntuli / Sibusiso Nxumalo / Dolly Rathebe / Lindiwe Zulu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303297
official site www.amandla.com

Angela (Angela) 2002
Italy - drama - 95'
by Roberta Torre
with Donatella Finocchiaro / Andrea Di Stefano / Mario Pupella
IMDb http://us.imdb.com/Title?0287914

Dark Blue (Dark Blue) 2002
USA - drama / crime - 92'
by Ron Shelton
with Kurt Russell / Jim Cody Williams / Gregg Marc Miller / Scott Speedman / Ving Rhames / Brendan Gleeson / Michael Michele / Lolita Davidovich
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279331

Erotic Tales (Erotic Tales – Porn.com) 2002
Germany - short - 28'
by Bob Rafelson
with Bob Rafelson / Fabienne Babe / Andreas Schmidt / Trevor Griffiths / Thomas Morris / Eoin Moore
IMDb http://us.imdb.com/Title?0326858
official site www.erotictales.de

From The Other Side (De l'autre côté) 2002
France / Belgium / Australia / Finalnd - documentary - 103'
by Chantal Akerman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0317321

Gods and Generals (Gods and Generals) 2003
USA - action / drama - 216'
by Ronald F. Maxwell
with Chris Conner / Jeff Daniels / Stephen Lang / Robert Duvall / C. Thomas Howell / Kevin Conway / Patrick Gorman / Brian Mallon / Matt Lindquist / Bo Brinkman / Royce D. Applegate / Cooper Huckabee
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279111
official site www.godsandgenerals.com

Old School (Old School) 2003
USA - comedy - 91'
by Todd Phillips
with Luke Wilson / Will Ferrell / Vince Vaughn / Ellen Pompeo / Sara Bryan / Craig Kilborn / Juliette Lewis / Leah Remini / Matthew Carey / Rick Gonzalez
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302886
official site www.oldschool-themovie.com

Open Hearts (Elsker dig for evigt) 2002
Denmark - drama - 114'
by Susanne Bier
with Sonja Richter / Mads Mikkelsen / Paprika Steen / Nikolaj Lie Kaas / Stine Bjerregaard / Birthe Neumann / Niels Olsen / Ulf Pilgaard / Ronnie Hiort Lorenzen / Pelle Bang Sørensen / Anders / Nyborg / Ida Bwinger / Philip Zandén

IMDb http://us.imdb.com/Title?0315543
official site www.elskerdigforevigt.dk

Poolhall Junkies (Poolhall Junkies) 2002
USA - drama / thriller - 94'
by Gregory 'Mars' Martin
with Chazz Palminteri / Rick Schroder / Rod Steiger / Michael Rosenbaum / Gregory 'Mars' Martin / Alison Eastwood / Christopher Walken / Phillip Glasser / Anson Mount / Lissa Pallo / Richard Portnow / Steve Short / Charlie Terrell
IMDb http://us.imdb.com/Title?0273982

Senorita Extraviada (Señorita extraviada) 2001
Mexico - documentary - 75'
by Lourdes Portillo
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303392

The Ballad of Bering Strait (The Ballad of Bering Strait) 2002
USA / Japan - documentary - 98'
by Nina Gilden Seavey
with Alexei Arzamastsev / Natasha Barzilova / Tim DuBois / Mike Kinnamon / Brent Maher / Andrei Missikhin / Sergei 'Spooky'Olkhovsky / Alexander Ostrovsky / Sergei Pasov / Lidia Salnikova / Ilya Toshinsky
IMDb http://us.imdb.com/Title?0319029
official site www.emergingpictures.com/bering_strait.htm

The Dutch Master (The Dutch Master) 1994
Germany / USA - short - 28'
by Susan Seidelman
with Mira Sorvino / Aida Turturro / Sharon Angela / Rick Pasqualone / Charles E. Gerber / Richard DeDomenico / Vincent Pastore / Lina Koutrakas / Sasha Veldman / Emmanuel Xuereb / Rudolf Malaczech / Gabriel Barre / Hollis Granville / Tracey James
IMDb http://us.imdb.com/Title?0112917

The Lawless Heart (The Lawless Heart) 2001
United Kingdom - comedy / drama - 86'
by Tom Hunsinger / Neil Hunter
with Bill Nighy / Tom Hollander / Douglas Henshall / Clémentine Célarié / Ellie Haddington / Sukie Smith / Josephine Butler / Stuart Laing / Sally Hurst / Dominic Hall / Jim McManus / Howard Gossington / Richard Cant / Hari Dhillon / Peter Symonds
IMDb http://us.imdb.com/Title?0276276
official site www.lawlessheart.com.uk

The Life of David Gale (The Life of David Gale) 2003
USA - drama - 130'
by Alan Parker
with Kevin Spacey / Kate Winslet / Laura Linney / Gabriel Mann / Matt Craven / Rhona Mitra / Leon Rippy / Jim Beaver
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289992
official site www.thelifeofdavidgale.com

The Navigators (The Navigators) 2001
United Kingdom / Germany / Spain - drama - 92'
by Ken Loach
with Dean Andrews / Thomas Craig / Joe Duttine / Steve Huison / Venn Tracey / Andy Swallow / Sean Glenn / Charlie Brown / Juliet Bates / John Aston / Graham Heptinstall / Angela Saville / Clare McSwain / Megan Topham / Abigail Pearson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279977
official site www.diaphane.fr/thenavigators/

Till Human Voices Wake Us (Till Human Voices Wake Us) 2001
USA / Australia - drama - 101'
by Michael Petroni
with Guy Pearce / Helena Bonham Carter / Frank Gallacher / Brooke Harman / Lindley Joyner / Bassem Abousaid / Peter Curtin / Margot Knight / Anthony Martin / Dawn Klingberg
IMDb http://us.imdb.com/Title?0240980
official site www.humanvoices.com.au